

مركز الدراسات العربية

Centre d'Études Arabes

# الإصدارات Catalogue

2025  
2026

- اللغة العربية
- LANGUE ARABE
- التاريخ والجغرافيا
- HISTOIRE-GEOGRAPHIE



**Agence pour l'enseignement  
français à l'étranger**

**وكالة التعليم الفرنسي بالخارج**

---

**مركز الدراسات العربية**

Rue Jaafar Essadik - Rabat -Agdal

+212(05) 37 68 92 50

+212(05) 37 68 92 51

[www.cea.ac.ma](http://www.cea.ac.ma)

[editions@cea-efe.org](mailto:editions@cea-efe.org)

[contact@librairiedesecoles.ma](mailto:contact@librairiedesecoles.ma)

# Avant-propos

Depuis plus de 30 ans, le Centre d'Études Arabes est à l'avant-garde pour la production de supports pédagogiques et didactiques pour l'enseignement et le rayonnement de la langue et la culture arabes. Fruit du travail d'auteurs expérimentés, les ouvrages que nous vous présentons dans ce catalogue vont de la maternelle à la terminale. Ils sont adossés aux programmes scolaires français et proposent des documents amenant l'élève à la découverte et à la connaissance du monde arabe dans sa diversité.

Les manuels sont accompagnés de fichiers audios téléchargeables et de guides pédagogiques consultables sur le site du CEA.

La version numérique des ouvrages, désormais disponible auprès de la Librairie des Écoles, permet de répondre aux nouveaux besoins et pratiques.

يتشرف مركز الدراسات العربية بتقديم هذه الباقية من الكتب والموارد البيداغوجية المتنوعة والموجهة لمختلف المستويات والأسلاك التعليمية. تمزج هذه الموارد بين الحكاية والشعر، بين الصورة والرسم، بين اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة. باقة تمتد على مدى يفوق 30 سنة من العمل الدؤوب للارتقاء بتدريس اللغة العربية وتحبيب تعلمها. وتيسيرا لاستعمال هذه الموارد والاستفادة من الأنشطة التي تقترحها علمنا على توفير نسخ رقمية لأغلب هذه الموارد.



- 6  
Cahier de vie  
دفتر أيامي
- 7  
Les habitants de la jarre  
سكان الجرة
- 8  
Loto  
لوطو
- 9  
Tikchbila  
تكشبيلا
- 10  
La ronde des lettres  
حلقة الحروف
- 11  
Albums  
ألبومات
- 12  
Contes illustrés
- 13  
Le voyage de Souleymane  
رحلة سليمان
- 14  
Écrivons en arabe  
هيّا نكتب بالعربية
- 15  
Clé de lecture (CP)  
مفتاح القراءة 1
- 16  
Clé de lecture (CE1)  
مفتاح القراءة 2
- 17  
Clé de lecture (CE2)  
مفتاح القراءة 3
- 18  
En route pour la langue arabe CM1 - CM2  
زادي في العربية (المتوسط الأول - المتوسط الثاني)
- 19  
Je lis seul(e) (CM2 - 2<sup>de</sup>)  
أقرأ وحدي (المتوسط الثاني - الثانية)
- 20  
J'écris seul(e) (CM6 - 6<sup>e</sup>)  
أكتب وحدي (المتوسط الثاني - السادسة)
- 21  
En arabe, c'est chouette! (5<sup>e</sup>Lv2 - 6<sup>e</sup> Lv2)  
بالعربية أحلى!
- 22  
L'arabe en 6<sup>e</sup> العربية في السادسة  
L'arabe en 5<sup>e</sup> العربية في الخامسة  
L'arabe en 4<sup>e</sup> العربية في الرابعة  
L'arabe en 3<sup>e</sup> العربية في الثالثة
- 23  
Le livre de l'amour  
في الحب والمحبة

24

Activités :  
Histoire - Géographie  
Éducation civique (Maroc)  
أنشطة:

تاريخ، جغرافيا،  
تربية مدنية (المغرب)

25

Le Maroc autrefois - Vivre en Médina  
المغرب قديما - العيش في المدينة  
القديمة

26

Grandir dans mon pays le Maroc  
أترعرع في بلادي المغرب

27

Volubilis, une cité romanisée  
وليلي، حاضرة في عهد الرومان

28

Le Maroc en cartes  
المغرب في بضع خرائط

29

Le Maroc aujourd'hui  
المغرب اليوم

30

L'Occident musulman VII - XV  
الغرب الإسلامي VII - XV

31

Histoire du Maroc, XVI - XIX  
تاريخ المغرب، القرن 16 - القرن 19

32

Le Maroc, milieu XIXème siècle - 1912  
تاريخ المغرب، منتصف القرن التاسع عشر - 1912

33

Les mots pour le dire  
كلمات للتعبير

## A paraître

Histoire-Géographie-6<sup>e</sup> Section internationale  
التاريخ والجغرافيا-السادسة للشعبة الدولية

En route pour la langue arabe, CM2  
زادي في العربية للمتوسط الثاني

Vivre en Médina, Tunisie, Algérie, Egypte,  
Liban, EAU

العيش في المدينة (تونس، الجزائر، مصر، لبنان، الامارات)



Destiné aux élèves de moyenne et grande section de maternelle, ce livret propose 54 fiches d'activités variées qui couvrent différents domaines (découverte du monde, graphisme, lecture, mathématiques) et plus 4 pages d'autocollants.

دفتر موجّه للأطفال في الروضة المتوسطة والكبرى. يحتوي على 54 بطاقة تتضمن أنشطة مختلفة ومتنوّعة تتطرق لمختلف الميادين كالتشاف العالم ورسم الحروف والقراءة والحساب. بالإضافة إلى ذلك يقدّم الدفتر 4 صفحات من بطاقات لاصقة.



# Arabe



Le "Loto de la classe" et le "Loto du Zoo" sont destinés essentiellement aux enfants arabophones de 5 à 7 ans, ainsi qu'aux enfants débutants l'apprentissage de l'arabe, quel que soit leur âge.

" لوطو القسم " و"لوطو حديقة الحيوانات" لعبتان موجهتان للأطفال ما بين 5 و 7 سنوات ولكل المبتدئين في تعلم اللغة العربية.



La ronde des lettres



يا ضياء، ما هذه الضؤضاء ؟  
الضؤؤ قليل والضباب كثيف  
والقط يجرى وراء الأرائب الضياء.

**ض**

ض	ض	ض	ض
خؤض	بئض	أخض	ضفؤة

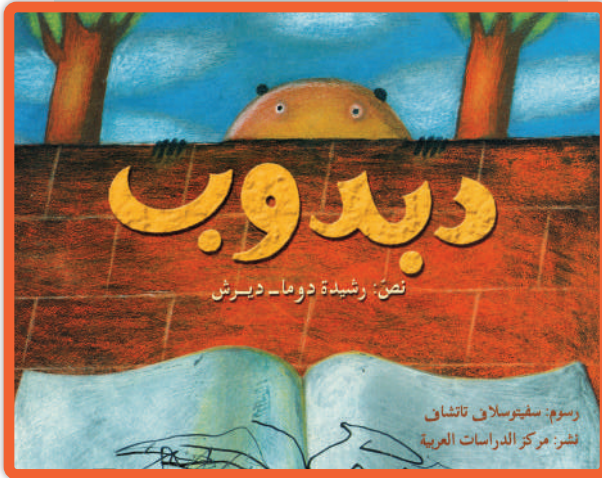
30



Ce recueil est destiné à familiariser les enfants avec les sonorités, les sons et les lettres de la langue arabe. Il regroupe 30 comptines illustrées et enregistrées, chacune présentant une lettre de l'alphabet. Des fichiers audios proposent également quelques-unes de ces comptines mises en musique, les autres étant simplement scandées pour une meilleure compréhension de la part des plus jeunes.

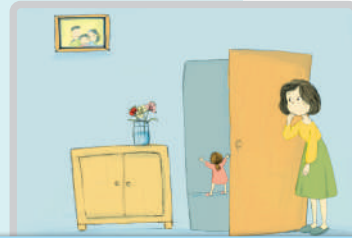
مصنّف مخصّص لتعويد الأطفال على أصوات وحروف اللغة العربية، يتضمّن ثلاثين حكاية مصوّرة ومسجّلة يقدم في كل واحدة منها حرف واحد من حروف الأبجدية العربية. تعرض المسارات المرفقة بالمصنّف بعض هذه الحكايات بتوزيع موسيقي معبّر والبعض الآخر بقراءة إيقاعية ليسهّل على الأطفال فهم مضمينها.

## Albums



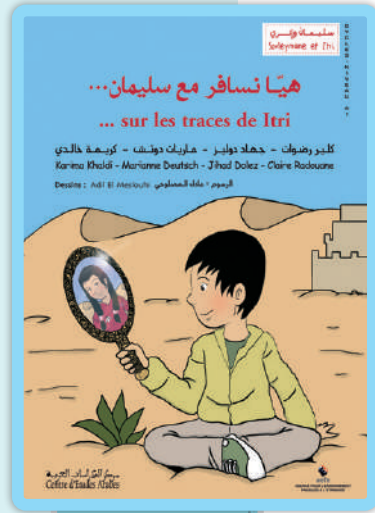
Des albums destinés à des enfants de 5 à 7 ans qui commencent à apprendre l'arabe. Peuplés d'animaux, ces contes sont proposés aux enfants pour les aider à s'approprier les mots dans la joie et le plaisir.

ألبومات موجّهة للأطفال ما بين 5 و7 سنوات. حكايات مزينة برسوم تساعد المتعلم على امتلاك كلمات باللغة العربية في فضاء حافل بالخيال والمتعة.



Des contes qui permettent aux enfants d'aimer la lecture et de développer leur imagination, tout en découvrant des mondes fascinants, dans une langue simple et adaptée à leurs niveaux.

قصص للأطفال تنمي حبّ القراءة وتساعد الطفل على اكتشاف عوالم جديدة بلغة بسيطة ومرتجة.



L'ensemble est destiné aux élèves débutants. Il s'inscrit dans le CECL et prend en compte les compétences écrites, orales et culturelles requises au niveau A1. Il est composé d'une BD, d'un carnet de voyage, d'un manuel pour l'élève et d'un cahier d'exercices.

مجموعة مكونة من ثلاثة مؤلفات موجهة للمبتدئين. المؤلف الأول مصمّم في جزئين، يتضمّن حكاية مصوّرة وكتيب سفر. كما يقترح المؤلف الثاني استثمار 12 حلقة من هذه الحكاية المصوّرة مرفقاً بمسارات للاستماع. أما المؤلف الثالث فيحتوي على تمارين متنوعة حول الكفايات الكبرى: التمييز السمعي وفهم الشفوي وفهم الكتابي والإنتاج الكتابي.





Destiné aux jeunes élèves qui débutent l'apprentissage de la langue arabe, cette méthode est destinée plus particulièrement aux élèves du cycle 2. Elle vise l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en langue arabe, s'appuyant en amont sur l'apprentissage de l'oral, en compréhension et en production.

Elle est composée pour chaque niveau d'un manuel de lecture accompagné de fichier audios et d'un cahier d'activités.

Un guide numérique pour le professeur est également disponible sur le site du CEA.



هذه الطريقة مخصصة لتلاميذ وتلميذات السلك الثاني في بداية تعلم اللغة العربية، وتستهدف تعلم القراءة والكتابة بالعربية ارتكازا على الجانب الشفوي في الفهم والإنتاج. وتتكون من كتاب قراءة مرفق بمسارات للاستماع ومن دفتر أنشطة لكل مستوى، ومن دليل بيداغوجي رقمي خاص بالأستاذة والأستاذ ومتوفر على موقعنا الإلكتروني.





En route pour la langue  
arabe CM1/CM2

زادي في العربية  
المتوسط الأول  
المتوسط الثاني



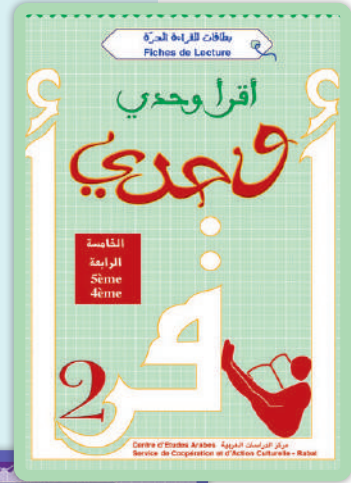
La collection "En route pour l'Arabe", comprend deux manuels, deux cahiers d'activités et un guide pédagogique, destinée au CM1 et CM2.

La richesse et la diversité des documents, des contenus langagiers et culturels et des activités orales et écrites proposés dans ces supports permettront à chaque élève de progresser dans ses apprentissages en arabe selon son rythme.

Par contre le guide pédagogique destiné à l'enseignant(e) de ces deux niveaux comprend un ensemble d'orientations pédagogiques et didactiques pour une exploitation efficiente de ces supports.

سلسلة «زادي في العربية» تضم كتابين ودفترتي أنشطة ودليلا بيداغوجيا للمستويين المتوسط الأول والثاني.

الوثائق المتنوعة والمضامين اللغوية والثقافية والأنشطة الشفوية والكتابية الغنية المقترحة في هذه الحوامل ستحفز التلميذ«ة» على التقدّم في تعلّماته «ها» في اللغة العربية وفق وثيرته «ها» الخاصة. بينما يتضمّن الدليل البيداغوجيّ الموجه إلى أستاذ «ة» هذين المستويين مجموعة من التوجيهات البيداغوجية والديداكتيكية قصد استثمار أمثل لهذه الحوامل.

Je lis seul 1 (CM2 /6<sup>e</sup>)Je lis seul 2 (5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>)Je lis seul 3 (3<sup>e</sup>/2<sup>nd</sup>e)

Ces trois fichiers ont pour objectif d'encourager la lecture autonome. Composés de fiches réparties en sept livrets, ils proposent des activités progressives et variées qui incitent l'élève à la découverte, la compréhension et à la production ainsi que des corrigés pour l'autocorrection, favorisant l'apprentissage en autonomie.

كتيبات تتضمن بطاقات هدفها تشجيع القراءة المستقلة من خلال أنشطة متدرجة ومتنوعة تدفع التلميذ والتلميذة إلى الاكتشاف والفهم والإنتاج. كما تحفّز المصححات على التصحيح الذاتي والتعلّم باستقلالية.

J'écris seul (e)  
(CM2/6<sup>e</sup>)



**2** فئات الكتابة

البطاقة رقم 3 - ترتيب الحروف الأبجدية

1 - عدد حروف الأبجدية العربية 28 حرفاً.  
2 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
هـ	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ي	يا

1 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
2 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
3 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
4 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
5 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
6 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
7 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
8 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
9 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
10 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.

1 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
2 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
3 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
4 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
5 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
6 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
7 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
8 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
9 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.  
10 - اكتب حروف الأبجدية العربية مع خطها، مع فتحها، مع غلقها.

1 - الأبخار الكريمة  
2 - الأبخار الكريمة  
3 - الفصح  
4 - أخضر دانه ولاح  
5 - وهو من ألوان الصبر وقد يكون شفافاً أو نصف شفاف أو مخططاً بالأبيض.  
6 - عندما يتعرض الحرارة عالية، يخفأ لونه.  
7 - الخشب

الاسم	اللون	الخصائص
الباقوت	أخضر دانه ولاح	عندما يتعرض الحرارة عالية، يخفأ لونه
الزمرق	أخضر شامق وشامك	سمن سهل التزليل، يتكون من سبائك من الزرنيخ والقصدير. يلبس العطور عليه في مناسبات بين الصيادين العظيمة والزهاد.
الصغير	جميع الألوان إلا الأخضر	من معدن الكبريتيوم. يمكن صبغ الأزرق بخارارة والخطف القوي. تظهر لوانه الأزرق العميق الشفاف.

1 - الجمهورية العربية السورية  
2 - الجمهورية اللبنانية  
3 - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
4 - الجمهورية التونسية  
5 - الجمهورية المغربية  
6 - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
7 - الجمهورية التونسية  
8 - الجمهورية المغربية  
9 - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
10 - الجمهورية التونسية  
11 - الجمهورية المغربية

Ce fichier d'écriture constitué d'exercices variés et progressifs a pour objectif d'encourager la lecture et la production écrite en autonomie.

بطاقات الكتابة عبارة عن تمارين وأنشطة متنوعة ومتدرّجة هدفها تشجيع القراءة والإنتاج الكتابي المستقل.

En arabe, c'est chouette ! (5°lv2-6°lv2)



Ce livre est destiné aux élèves qui désirent apprendre la langue arabe et à celles et ceux qui ont déjà eu le plaisir d'en découvrir les bases.

Il associe la découverte du monde arabe et de sa culture avec des activités visant l'acquisition et l'approfondissement des différentes compétences linguistiques et culturelles, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Ce livre fait voyager les élèves entre le monde réel de leur quotidien et le monde merveilleux des contes, dans une démarche moderne et motivante.

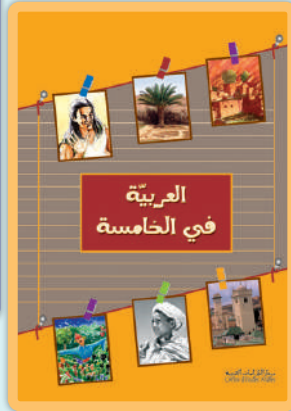
«بالعربية أحلى» كتاب موجّه للتلميذات المقبلات وللتلاميذ المقبلين على تعلّم اللغة العربية ولمن سبق له أن اكتشف متعة هذه اللغة.

يجمع الكتاب بين الفهم والاكتشاف والأنشطة التي تهدف إلى تنمية مختلف الكفايات اللغوية والثقافية على المستويين الشفوي والكتابي فهماً وتعبيراً وإنتاجاً.

كتاب يسافر بالمتعلم إلى الحياة اليومية وإلى عالم الحكاية مما يخلق متعة الإقبال على التعلّم بشكل عصري ومشوّق.

العربية في السادسة  
العربية في الخامسة  
العربية في الرابعة  
العربية في الثالثة

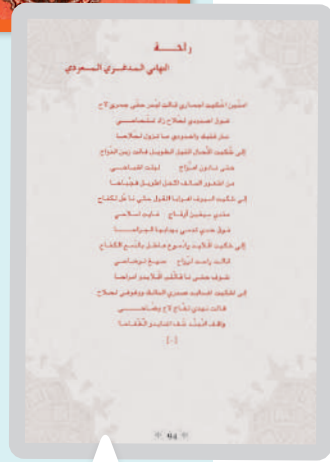
L'arabe en 6<sup>e</sup>  
L'arabe en 5<sup>e</sup>  
L'arabe en 4<sup>e</sup>  
L'arabe en 3<sup>e</sup>



Ces quatre manuels constituent une série destinée aux élèves de la section internationale arabe au collège. Il visent le développement des différentes compétences des élèves tant au niveau de la méthodologie qu'à celui de la communication, en parcourant la diversité littéraire et culturelle dans le monde arabe.

مجموعة موجهة لتلميذات وتلاميذ الشعبة الدولية العربية في الإعدادية وتستهدف تنمية الكفايات المنهجية والتواصلية من خلال الاطلاع على التنوع الأدبي والثقافي.





Un recueil de textes autour du thème de l'amour dans la littérature arabe.

يتضمن هذا الكتاب مجموعة من النصوص حول تيمة الحبِّ في الأدب العربي.

# histoire géographie

Activités :

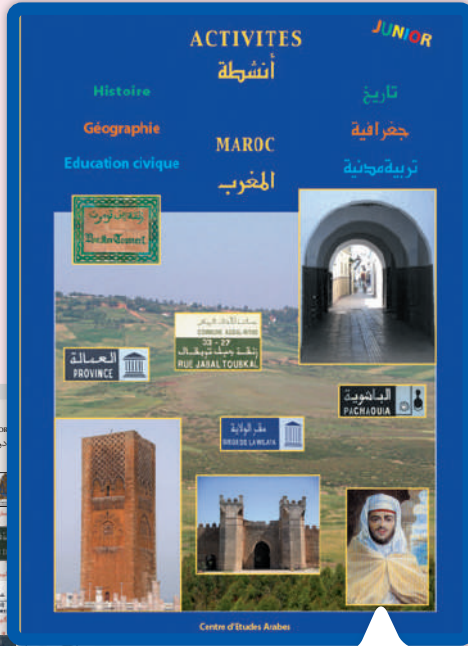
Histoire - Géographie

Éducation civique (Maroc)

أنشطة:

تاريخ - جغرافيا

تربية مدنية (المغرب)



Un cahier bilingue (arabe-français) proposant des activités concernant l'histoire et la géographie du Maroc et l'enseignement civique et moral. Il comprend des pages de photos autocollantes classées par thèmes et complétées par des légendes bilingues, des fiches d'exercices détachables à compléter et à illustrer avec les autocollants, ainsi qu'un cahier mode d'emploi.

كتاب (عربي-فرنسي) مخصص لتلميذات وتلاميذ المتوسط الأول والثاني. يتضمن لوحات لاصقة مصنفة حسب تيماتها ومعززة بتعليمات مزدوجة (عربية/فرنسية) وبطاقات تمارين وكتيب التلميذة والتلميذ. والكتاب مرفق بدفتر أنشطة من أجل التعرف على المعالم الرئيسية لتاريخ المغرب وجغرافيته. كما يسعى هذا الكتاب إلى تعليم التلميذة والتلميذ كيفية قراءة الخريطة والخطاطة مما يساهم في إغناء الرصيد المعجمي في مجالات التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة باللغتين العربية والفرنسية.



Grandir dans mon  
pays le Maroc



الباب 1 : التلميذ في  
الإعدادية  
Partie 1 :  
Le collégien

1. **1. Choisir l'école et le collège, pourquoi ?**

accueille les élèves à l'issue de la classe de CM2 de l'école primaire. Au Maroc, les élèves entrent au collège après 6 ans passés à l'école primaire.

2. **2. L'orientation de son choix de collège**

تتوفر كل الإعداديات على مركز التوجيه والإعلام، يسره أساتذة (مختصين) في التوجيه.

3. **3. Le Principal du collège (Mme Dajani, 2014)**

تستمر الإعداديات من طرف المدير.

ذكريات مجبوبة بالصور

1. **1. مجبوبة لا تعرف المدرسة**

2. **2. حين طرح المجبوبة ما هي المدرسة**

السؤال التقليدي من مجموعة وتوجه إلى مجبوبة... وجهاها :  
 • صباح الخير، أنا حسن.  
 • لا أرفك.  
 • ماذا تظنين هنا ؟  
 • أرضي العصور.  
 • لماذا لا تذهبين إلى المدرسة ؟  
 • وما هي المدرسة ؟

من ذكريات مجبوبة : عتيقة من عتيقة (الطابق المجبوبة) من المراتب التي نام (زينة العتيقة)

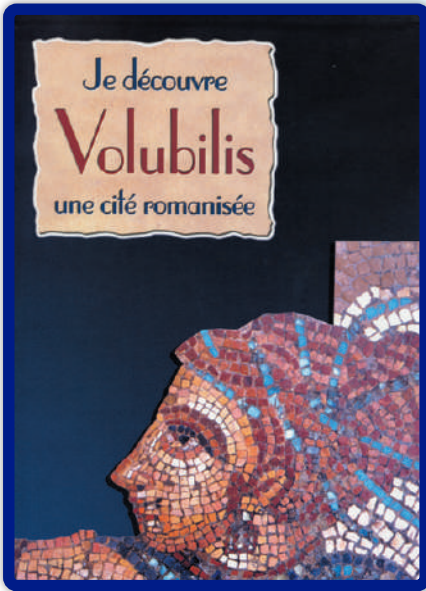
Ce livre propose un ensemble de documents en relation avec l'enseignement moral et civique (EMC) pour le collège (6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>).

يقترح هذا الكتاب مجموعة من الوثائق المرتبطة ببرنامج التربية على المواطنة لأقسام المدرسة الإعدادية (السادسة، الخامسة والرابعة).

Volubilis, une cité romanisée

# Géographie

وليلي، حاضرة  
في عهد الرومان



### ACTIVITÉS

**A - Je sais les pas des archéologues...**

1- À quelle partie de l'étude des archéologues les recherches (étude ou la phase) ?

2- Répondre aux questions suivantes :

- a- Qu'est-ce que l'excavation ?
- b- Où s'effectue le triage des objets ?
- c- Où sont-ils stockés ?

3- Où sont classés les objets les plus importants trouvés de la fouille ?

4- Où sont-ils exposés ?

5- Où sont-ils conservés ?

6- Où sont-ils vendus ?

7- Où sont-ils offerts ?

8- Où sont-ils utilisés ?

9- Où sont-ils utilisés ?

10- Où sont-ils utilisés ?

11- Où sont-ils utilisés ?

12- Où sont-ils utilisés ?

13- Où sont-ils utilisés ?

14- Où sont-ils utilisés ?

15- Où sont-ils utilisés ?

16- Où sont-ils utilisés ?

17- Où sont-ils utilisés ?

18- Où sont-ils utilisés ?

19- Où sont-ils utilisés ?

20- Où sont-ils utilisés ?

21- Où sont-ils utilisés ?

22- Où sont-ils utilisés ?

23- Où sont-ils utilisés ?

24- Où sont-ils utilisés ?

25- Où sont-ils utilisés ?

26- Où sont-ils utilisés ?

27- Où sont-ils utilisés ?

28- Où sont-ils utilisés ?

29- Où sont-ils utilisés ?

30- Où sont-ils utilisés ?

31- Où sont-ils utilisés ?

32- Où sont-ils utilisés ?

33- Où sont-ils utilisés ?

34- Où sont-ils utilisés ?

35- Où sont-ils utilisés ?

36- Où sont-ils utilisés ?

37- Où sont-ils utilisés ?

38- Où sont-ils utilisés ?

39- Où sont-ils utilisés ?

40- Où sont-ils utilisés ?

41- Où sont-ils utilisés ?

42- Où sont-ils utilisés ?

43- Où sont-ils utilisés ?

44- Où sont-ils utilisés ?

45- Où sont-ils utilisés ?

46- Où sont-ils utilisés ?

47- Où sont-ils utilisés ?

48- Où sont-ils utilisés ?

49- Où sont-ils utilisés ?

50- Où sont-ils utilisés ?

51- Où sont-ils utilisés ?

52- Où sont-ils utilisés ?

53- Où sont-ils utilisés ?

54- Où sont-ils utilisés ?

55- Où sont-ils utilisés ?

56- Où sont-ils utilisés ?

57- Où sont-ils utilisés ?

58- Où sont-ils utilisés ?

59- Où sont-ils utilisés ?

60- Où sont-ils utilisés ?

61- Où sont-ils utilisés ?

62- Où sont-ils utilisés ?

63- Où sont-ils utilisés ?

64- Où sont-ils utilisés ?

65- Où sont-ils utilisés ?

66- Où sont-ils utilisés ?

67- Où sont-ils utilisés ?

68- Où sont-ils utilisés ?

69- Où sont-ils utilisés ?

70- Où sont-ils utilisés ?

71- Où sont-ils utilisés ?

72- Où sont-ils utilisés ?

73- Où sont-ils utilisés ?

74- Où sont-ils utilisés ?

75- Où sont-ils utilisés ?

76- Où sont-ils utilisés ?

77- Où sont-ils utilisés ?

78- Où sont-ils utilisés ?

79- Où sont-ils utilisés ?

80- Où sont-ils utilisés ?

81- Où sont-ils utilisés ?

82- Où sont-ils utilisés ?

83- Où sont-ils utilisés ?

84- Où sont-ils utilisés ?

85- Où sont-ils utilisés ?

86- Où sont-ils utilisés ?

87- Où sont-ils utilisés ?

88- Où sont-ils utilisés ?

89- Où sont-ils utilisés ?

90- Où sont-ils utilisés ?

91- Où sont-ils utilisés ?

92- Où sont-ils utilisés ?

93- Où sont-ils utilisés ?

94- Où sont-ils utilisés ?

95- Où sont-ils utilisés ?

96- Où sont-ils utilisés ?

97- Où sont-ils utilisés ?

98- Où sont-ils utilisés ?

99- Où sont-ils utilisés ?

100- Où sont-ils utilisés ?

**B- J'analyse un bas-relief.**

1- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

2- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

3- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

4- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

5- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

6- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

7- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

8- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

9- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

10- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

11- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

12- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

13- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

14- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

15- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

16- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

17- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

18- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

19- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

20- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

21- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

22- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

23- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

24- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

25- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

26- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

27- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

28- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

29- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

30- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

31- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

32- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

33- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

34- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

35- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

36- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

37- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

38- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

39- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

40- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

41- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

42- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

43- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

44- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

45- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

46- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

47- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

48- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

49- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

50- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

51- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

52- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

53- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

54- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

55- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

56- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

57- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

58- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

59- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

60- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

61- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

62- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

63- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

64- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

65- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

66- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

67- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

68- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

69- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

70- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

71- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

72- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

73- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

74- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

75- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

76- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

77- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

78- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

79- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

80- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

81- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

82- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

83- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

84- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

85- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

86- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

87- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

88- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

89- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

90- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

91- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

92- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

93- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

94- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

95- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

96- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

97- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

98- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

99- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

100- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

**Mon vocabulaire**

1- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

2- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

3- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

4- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

5- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

6- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

7- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

8- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

9- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

10- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

11- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

12- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

13- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

14- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

15- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

16- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

17- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

18- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

19- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

20- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

21- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

22- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

23- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

24- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

25- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

26- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

27- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

28- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

29- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

30- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

31- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

32- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

33- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

34- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

35- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

36- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

37- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

38- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

39- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

40- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

41- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

42- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

43- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

44- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

45- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

46- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

47- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

48- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

49- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

50- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

51- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

52- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

53- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

54- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

55- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

56- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

57- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

58- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

59- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

60- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

61- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

62- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

63- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

64- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

65- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

66- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

67- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

68- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

69- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

70- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

71- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

72- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

73- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

74- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

75- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

76- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

77- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

78- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

79- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

80- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

81- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

82- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

83- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

84- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

85- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

86- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

87- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

88- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

89- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

90- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

91- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

92- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

93- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

94- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

95- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

96- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

97- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

98- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

99- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?

100- Quel est le sujet principal de ce bas-relief ?



### Le nord du Maroc

## Volubilis

se situe au nord du Maroc, à une trentaine de kilomètres de Meknes, en direction de Tanger.

Après avoir quitté la plaine de Meknes, le long de l'axe qui les jointes de Zerhoun, et rejoint la ville sainte de Moulay Idriss.

Trois kilomètres plus loin, le site de Volubilis dépeint ses restes au-dessus d'une vaste plaine.

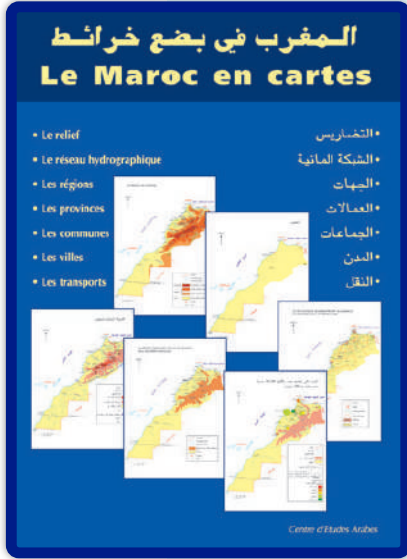
C'est cette cité presque millénaire, marquée par l'influence romaine, que nous l'invitons à découvrir, à partir des traces que nous ont laissées ses habitants.

Pas à pas, comme les archéologues, tu apprendras à déchiffrer ces indices, pour mieux connaître la façon dont vivaient les Volubiliens dans l'Antiquité, il y a plus de 2000 ans. Au fil de la lecture, tu pourras te reporter aux deux plans de site qui figurent dans les pages suivantes. Avec un peu d'imagination, tu devendras un sénateur prenant son bain dans les thermes, un soldat au fort, ou un élite inspectant l'agou...

**BONNE VISITE !**

Une promenade au coeur de cette cité presque millénaire marquée par l'influence romaine.

يقترح هذا الكتاب جولة في قلب ويلي العريقة وتاريخها الروماني، ممّا يسمح بتعلّم فكّ الإشارات التي تركها سكان ويلي والتّعرف على طريقة عيشهم.



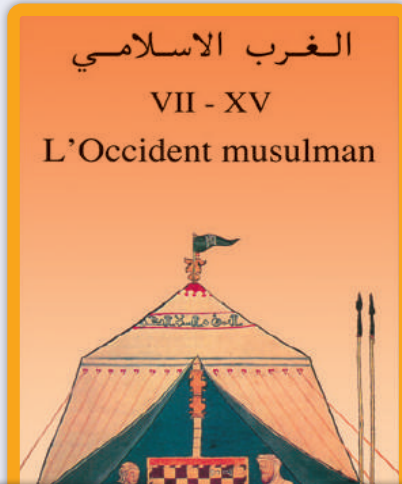
**Cet ouvrage contient :**

- Des cartes thématiques du Maroc en couleur, en arabe et en français à projeter en classe.
- Un bloc comprenant 20 cartes thématiques du Maroc en noir et blanc en arabe et en français et 10 fonds de cartes vierges à dupliquer pour les élèves.
- Un ensemble de supports cartographiques clairs et précis sur le Maroc destiné à un usage pédagogique.

Un choix de thèmes variés :  
le Maroc dans son environnement géopolitique, le relief, le réseau hydrographique, les villes, les transports, le découpage administratif.

تضم هذه المجموعة حوامل خرائطية واضحة ودقيقة للمغرب مكوّنة من 20 خريطة موضوعاتية شفافة وملوّنة بالعربية وبالفرنسية يمكن عرضها في الفصل الدراسي، إضافة إلى 20 خريطة موضوعاتية بالأبيض والأسود بالعربية والفرنسية و10 خرائط صمّاء للتلاميذ. المجموعة تعتبر أداة بيداغوجية أساسية لجميع المراحل الدراسية تضم تيمات متعدّدة منها : المغرب في محيطه الجيوسياسي، التضاريس، الشبكة المائية، المدن، النقل، التقطيع الترابي...





**I**

**2. Les résistances aux conquêtes**

**2.1. L'opposition berbère : Kouskila**

Les Byzantins auraient pu constituer le véritable obstacle à la progression arabe, mais les résistances les plus fortes venaient des populations berbères, alliées le plus souvent à des Byzantins.

Le principal adversaire d'Omra Ibn Nafi est Kouskila, chef des Berbères Aurèsiens, des descendants de l'Ancien des Algères actuelles. Il comprit un moment de Kairouan et finit par battre Uqba, avant d'être éliminé à son tour. À partir de ce moment, l'Afrique du Nord entre dans l'orbite du premier empire musulman, celui des Omeyyades.

**2.2. La révolte de la Kalbata**

La révolte de Hammad Ibn Nu'aim est l'exemple d'une dernière révolte importante. « La Kalbata » qui prétendait la lutte à la tête d'une tribu nomade, de l'Ancien. Ses faits d'armes se font en particulier autour d'Alger, qui marque d'elle la dévotion comme ce sont pas faciles à contrôler. Malheureusement, de la révolte, la Kalbata pratique la méthode de la terre brûlée et abandonne son seul passage. Elle prive ainsi les commerçants de tout bords et oblige Hammad à reculer vers l'Est, au sein de l'Empire (approximativement la Tunisie actuelle). Finalement vaincue, elle se donne la mort après avoir recouronné à sa foi de se relever sans vengeance.

**2.3. Le soulèvement kharijite**

La conquête achevée, le batin se fait plus rare et les révoltes diminuent. Des gouvernements nommés par le calife Omeyyade de Damas tentent de faire payer aux Berbères convertis à l'Islam la Kharij et la Kous, impôts dus par les non-musulmans.

Des abus de la part de certains gouverneurs, provoquent la rébellion des populations locales. Une révolte conduite par Malikat al-Harith près de Tangier, Malaga et ses alentours, se réclame de la doctrine kharijite. Cette doctrine qui prêche l'égalité entre tous les musulmans réunit en effet à l'origine les Berbères algériens. De ce fait, la doctrine kharijite qui est généralement dérangée de bords ébranlé cette partie de l'empire omeyyade.

Des révoltes, inspirés de la doctrine kharijite, ou d'un mélange de diverses autres doctrines, se succèdent dans différentes régions de Maghreb. Ce sont Ezzouat ou Maghreb occidental, les Berghouas dans les plaines atlantiques et les Mokrattas (ou Mokrattas) à Sijilmassa ; un Maghreb central, les Boussoumouss dans la ville de Tlemcen (ou Tlemcen).

**Vocabulaire**

**Kharij** : impôt imposé par les Chrétiens et les Juifs.  
**Beza** : impôt imposé par les Chrétiens et les Juifs.

**Dhima**

496 : offrande hebdomadaire sous la direction de la Kalbata.  
498 : fin de la révolte de la Kalbata.  
780 : invasion kharijite au Maghreb.

**التصرفات**

**الغزو** : غزوة  
**الغزوة** : غزوة  
**الغزوة** : غزوة  
**الغزوة** : غزوة

**التاريخ**

496 : غزوة كوسكلا  
498 : نهاية ثورة الكلبات  
780 : غزوة الخوارج في المغرب

14

**ROUSSE**

**L'Islam, les "gens de Livre" et la langue arabe**  
الإسلام، أهل الكتاب واللغة العربية  
L'expansion de l'Islam des origines à l'Empire omeyyade

**Les Conns et les "gens de Livre"**

**Coexistence de l'Empire**

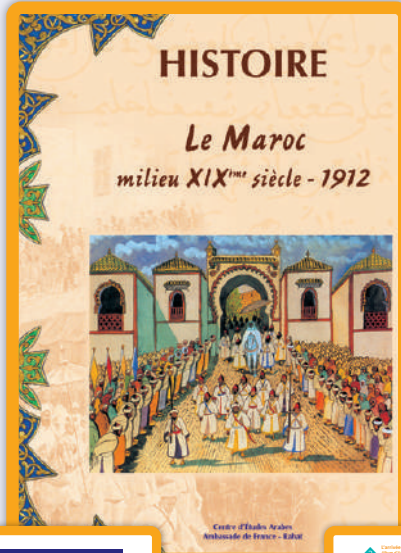
Ne discutez avec les gens de Livre que de la manière la plus convenable...  
« Dieu » : Dieu convenable à ce qui est discuté avec eux et ce qui est discuté avec eux. Dieu Dieu qui est avec Dieu est convenable et avec lui convenable.

20

Un ouvrage riche et original pour replacer le Maroc au coeur de l'histoire de l'Occident musulman, du Moyen Âge et au début des temps modernes. Il présente des documents exceptionnels, des cartes et des synthèses claires ainsi que de nombreux dossiers thématiques.

يعتبر هذا الكتاب مرجعا غنيا، يضع المغرب في قلب تاريخ الغرب الإسلامي من القرون الوسطى إلى بداية التاريخ المعاصر، ويعرض وثائق نادرة وخرائط وخلاصات واضحة وعدة ملفات موضوعاتية.





**2. LA COMPÉTITION DES PUISSANCES AU MAROC**

**A - L'ANGLETERRE, LA FRANCE, L'ESPAGNE**

Dans les années 1850, deux grandes puissances, l'Angleterre et la France, suivies par l'Espagne, disputent de second rang, mais aussi pour obtenir le statut d'égale au Maroc. L'Angleterre occupe le principal partenaire commercial du Maroc, la position traditionnelle « amie » pour le fait est qu'aucun État ne semble dépasser le statut qu'en face de Gibraltar, porte de la Méditerranée. Pour ces raisons politiques et stratégiques, elle essaie de contourner les puissances de la France et de l'Espagne. Cette dernière, malgré ses faiblesses, maintient en outre un intérêt pour le Maroc, les places de Sévill et Melilla qui elle occupe sont les bases de point d'un impérialisme marocain issu de la revendication des « droits historiques » et de la nostalgie de la grandeur passée. La France, de son côté, veut au maintien de ses intérêts dans les terres charbonnières à la présence en Algérie et aux échanges commerciaux qu'elle développe avec le pays. Au plus, depuis 1871, une mission militaire française participe auprès du sultan à la réforme de l'armée. La France plébiscite ainsi au cœur du gouvernement, charnière.

**B - L'ENTRÉE EN SCÈNE DE L'ALLEMAGNE**

Dans les années 1880, l'Allemagne fait son entrée sur la scène coloniale. Au Maroc, un représentant a été nommé à Tanger dès 1873. La présence allemande dans le pays est un

**Le sultan à Meknes**  
D'après l'album de la vie du sultan, paru en 1890 et publié par le Centre de la recherche historique.

**CHARLES BACHELARD JUGE LA TOILE DE L'ÉPIQUE DES ALGÉRIENS**  
La toile de Charles Bachelard, intitulée « Le sultan à Meknes », est une œuvre de 1890. Elle représente le sultan Mohammed V à Meknes, entouré de sa garde et de ses proches. Cette œuvre est une œuvre de 1890.

**Moulay Abd el Kader, sultan de Meknes, entouré de son palais de Meknes, entouré de sa garde et de ses proches.**  
D'après l'album de la vie du sultan, paru en 1890 et publié par le Centre de la recherche historique.

**PROFANE**

**L'ÉPIQUE**

**Le sultan à Meknes**  
D'après l'album de la vie du sultan, paru en 1890 et publié par le Centre de la recherche historique.

**CHARLES BACHELARD JUGE LA TOILE DE L'ÉPIQUE DES ALGÉRIENS**  
La toile de Charles Bachelard, intitulée « Le sultan à Meknes », est une œuvre de 1890. Elle représente le sultan Mohammed V à Meknes, entouré de sa garde et de ses proches. Cette œuvre est une œuvre de 1890.





**Moulay Abd el Kader, sultan de Meknes, entouré de son palais de Meknes, entouré de sa garde et de ses proches.**  
D'après l'album de la vie du sultan, paru en 1890 et publié par le Centre de la recherche historique.

Un outil indispensable pour comprendre l'évolution du Maroc à la charnière du dix-neuvième et du vingtième siècle, en croisant les sources européennes et marocaines.

يشكل هذا الكتاب مرجعاً مهماً لفهم تطور المغرب في الفترة الواقعة ما بين القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. يضم هذا المرجع عدداً من الوثائق التاريخية الأوروبية والمغربية.







TITRE		TARIF L'UNITÉ ACHAT A	TARIF ACHAT LIBRAIRES		TARIF ACHAT GROUPE ETABLISSEMENT	
		P.P.UNI DHS	REMISE LIBRAIRE	P.UNI.NET DHS	REMISE	P.UNI.NET EUROS
Cahier se vie	دفتر أيامي	93,70	20%	74,96	15%	79,65
Clé pour la lecture CP Manuel+Cahier d'activités	مفتاح القراءة 1 : كتاب التلميذ+ دفتر التمارين	300,00	20%	240,00	15%	255,00
Clé pour la lecture CP - Manuel	مفتاح القراءة 1 : كتاب التلميذ	200,00	20%	160,00	15%	170,00
Clé pour la lecture CP Cahier d'activités	مفتاح القراءة 1 : دفتر التمارين	100,00	20%	80,00	15%	85,00
Clé pour la lecture CE1 Manuel+Cahier d'activités	مفتاح القراءة 2 : كتاب التلميذ+ دفتر التمارين	312,50	20%	250,00	15%	265,00
Clé pour la lecture CE1 Manuel	مفتاح القراءة 2 : كتاب التلميذ	212,50	20%	170,00	15%	180,63
Clé pour la lecture CE1 Cahier d'activités	مفتاح القراءة 2 : دفتر التمارين	100,00	20%	80,00	15%	85,00
Clé pour la lecture CE2 Manuel+Cahier d'activités	مفتاح القراءة 3 : كتاب التلميذ+ دفتر التمارين	340,00	20%	272,00	15%	289,00
Clé pour la lecture CE2 Manuel	مفتاح القراءة 3 : كتاب التلميذ	220,00	20%	176,00	15%	187,00
Clé pour la lecture CE2 Cahier d'activités	دفتر التمارين مفتاح القراءة 3	120,00	20%	96,00	15%	102,00
En route pour la langue arabe CM1 - Manuel	زادي في العربية-المتوسط الأول كتاب التلميذ	230,00	20%	184,00	15%	195,50
En route pour la langue arabe CM1 - Cahier d'activités	زادي في العربية-المتوسط الأول دفتر الأنشطة	100,00	20%	80,00	15%	85,00
En route pour la langue arabe CM2 - Manuel	زادي في العربية-المتوسط الثاني كتاب التلميذ	230,00	20%	184,00	15%	195,50
En route pour la langue arabe CM2 - Cahier d'activités	زادي في العربية-المتوسط الثاني دفتر الأنشطة	100,00	20%	80,00	15%	85,00
Activités Maroc : Histoire Géographie - Education civique	أنشطة المغرب : تاريخ جغرافيا-تربية مدنية	100,00	20%	80,00	15%	85,00
Le Maroc autrefois Vivre en Médina	المغرب قديما العيش في المدينة	109,40	20%	87,52	15%	92,99
Les mots pour le dire	كلمات للتعبير	100,00	20%	80,00	15%	85,00
La ronde des lettres	حلقة الحروف	80,00	20%	64,00	15%	68,00
Tikchbila	تكشيبيلة	234,40	20%	187,52	15%	199,24
Raconte-moi une histoire	إحكي لي قصة	65,00	20%	52,00	15%	55,25
Raconte-moi une aventure	إحكي لي مغامرة	55,00	20%	44,00	15%	46,75
Dis-moi un rêve	إحكي لي حلما	55,00	20%	44,00	15%	46,75
Les habitants de la jarre - Album	سكان الجرة-ألبوم	25,00	20%	20,00	15%	21,25

Les habitants de la jarre - Coffret	سكان الجرة : حقيبة بيداغوجية	390,60	20%	312,48	15%	332,01
		TARIF L'UNITE ACHAT A	TARIF ACHAT LIBRAIRES		TARIF ACHAT GROUPE ETABLISSEMENT	
Le voyage de Soulaymane Manuel	 رحلة سليمان كتاب التلميذ	339,05	20%	312,48	15%	332,01
Le voyage de Soulayman Cahier d'activités	رحلة سليمان دفتر التمارين	86,00	20%	68,80	15%	73,10
En arabe c'est chouette ! 6 <sup>e</sup> Manuel	 بالعربية أجلى ! 6 <sup>e</sup> كتاب التلميذ	300,00	20%	240,00	15%	255,00
En arabe c'est chouette ! 6 <sup>e</sup> Cahier d'activités	بالعربية أجلى ! 6 <sup>e</sup> دفتر التمارين	150,00	20%	120,00	15%	127,50
En arabe c'est chouette ! 5 <sup>e</sup> - Manuel	 بالعربية أجلى ! 5 <sup>e</sup> كتاب التلميذ	300	20%	240,00	15%	255,00
l'arabe en classe 6 <sup>e</sup>	العربية في السادسة	250,00	20%	200,00	15%	212,50
l'arabe en classe 5 <sup>e</sup>	العربية في الخامسة	289,00	20%	231,20	15%	245,65
l'arabe en classe 4 <sup>e</sup>	العربية في الرابعة	265,65	20%	212,52	15%	225,80
l'arabe en classe 3 <sup>e</sup>	العربية في الثالثة	234,40	20%	187,52	15%	199,24
J'ecris seul CM2/6 <sup>e</sup>	أكتب وحدي CM2/6 <sup>e</sup>	117,20	20%	93,76	15%	99,62
Je lis seul CM2/6 <sup>e</sup>	أقرأ وحدي CM2/6 <sup>e</sup>	93,70	20%	74,96	15%	79,65
Je lis seul 5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup>	أقرأ وحدي 5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup>	93,70	20%	74,96	15%	79,65
Je lis seul 3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup>	أقرأ وحدي 3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup>	143,75	20%	115,00	15%	122,19
Volubilis	وليلي	101,55	20%	81,24	15%	86,32
L'Occident Musulman VII - XV	الغرب الاسلامي VII - XV	148,40	20%	118,72	15%	126,14
Le Maroc aujourd'hui	المغرب اليوم	100	20%	80,00	15%	85,00
Histoire du Maroc XVI - XIX	تاريخ المغرب XVI - XIX	148,40	20%	118,72	15%	126,14
Le Maroc en carte	المغرب في بضع خرائط	312,00	20%	249,60	15%	265,20
Le Maroc, milieu XIX <sup>e</sup> siècle-1912	المغرب، منتصف القرن التاسع عشر - 1912	171,85	20%	137,48	15%	146,07
Le livre de l'amour	في الحب والمحبة	187,20	20%	149,76	15%	159,12
Ecrivons en arabe	هيا نكتب بالعربية	101,60	20%	81,28	15%	86,36
Loto	لوطو	17,50		17,50		17,50
La Moto	الدراجة النارية	10,50		10,50		10,50
Dabdoub	 دبدوب	10,50		10,50		10,50

TITRE	TARIF ACHAT A L'UNITE		TARIF LICENCE POUR UNE CLASSE DE 25 A 30 ELEVES+1 PROF GRATUIT	
	NUMERIQUE NON ADOPTANT	NUMERIQUE ADOPTANT	NUMERIQUE NON ADOPTANT	NUMERIQUE ADOPTANT
Cahier de vie				
Clé pour la lecture CP Manuel + Cahier d'activités	210,00	105,00	5 250,00	2 625,00
Clé pour la lecture CP - Manuel	1 40,00	70,00	3 500,00	1 750,00
Clé pour la lecture CP - Cahier d'activités	7 0,00	35,00	1 750,00	8 75,00
Clé pour la lecture CE1 Manuel + Cahier D'activités	2 18,75	1 09,38	5 468,75	2 734,38
Clé pour la lecture CE1 - Manuel	1 48,75	74,38	3 718,75	1 859,38
Clé pour la lecture CE1 - Cahier d'activités	70,00	35,00	1 750,00	875,00
Clé pour la lecture CE2 Manuel + Cahier D'activités	2 38,00	1 19,00	5 950,00	2 975,00
Clé pour la lecture CE2 - Manuel	1 54,00	77,00	3 850,00	1 925,00
Clé pour la lecture CE2 - Cahier d'activités	8 4,00	42,00	2 100,00	1 050,00
En route pour la langue arabe CM1 - Manuel	1 61,00	80,50	4 025,00	2 012,50
En route pour la langue arabe CM1 - Cahier d'activités	70,00	35,50	1 750,00	875,50
En route pour la langue arabe CM2 - Manuel	1 61,00	80,50	4 025,00	2 012,50
En route pour la langue arabe CM2 - Cahier d'activités	70,00	35,50	1 750,00	875,50
Activités - Maroc : Histoire - Géographie Education civique	7 0,00	35,00	1 750,00	8 75,00
Le Maroc Autrefois - Vivre En Médina	7 6,58	38,29	1 914,50	9 57,25
Les mots pour le dire	7 0,00	35,00	1 750,00	875,00
La ronde des lettres	5 6,00	28,00	1 400,00	7 00,00
Tikchbila				
Raconte-moi une histoire	4 5,50	22,75	1 137,50	5 68,75
Raconte-moi une aventure	3 8,50	19,25	9 62,50	4 81,25
Dis-moi un rêve	3 8,50	19,25	9 62,50	4 81,25
Les habitants de la jarre - Album				
Les habitants de la jarre - Coffret	273,42	136,71	6 835,50	3 417,75
Le voyage de Soulaymane - Manuel	237,34	118,67	5 933,38	2 966,69
Le Voyage de Soulaymane - Cahier d'activités	60,20	30,10	1 505,00	752,50
En arabe c'est chouette ! 6 <sup>e</sup> - Manuel	210,00	105,00	5 250,00	2 625,00
En arabe c'est chouette ! 6 <sup>e</sup> - Cahier d'activités	105,00	52,50	2 625,00	1 312,50
En arabe c'est chouette ! 5 <sup>e</sup> - Manuel	210,00	105,00	5 250,00	2 625,00
l'arabe en classe 6 <sup>e</sup>	175,00	87,50	4 375,00	2 187,50
l'arabe en classe 5 <sup>e</sup>	202,30	101,15	5 057,50	2 528,75
l'arabe en classe 4 <sup>e</sup>	185,96	92,98	4 648,882	2 324,44
l'arabe en classe 3 <sup>e</sup>	164,08	82,04	4 102,00	2 051,00
J'ecris seul CM2/6 <sup>e</sup>	82,04	41,02	2 051,00	1 025,50
Je lis seul CM2/6 <sup>e</sup>	65,59	32,80	1 639,75	819,88
Je lis seul 5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup>	65,59	32,80	1 639,75	819,88
Je lis seul 3 <sup>e</sup> /2 <sup>e</sup>	100,63	50,31	2 515,63	1 257,81
Volubilis	71,09	35,54	1 777,13	888,56
L'Occident Musulman VII - XV	103,88	51,94	2 597,00	1 298,50
La Maroc aujourd'hui	70,00	35,00	1 750,00	875,00
Histoire du Maroc XVI - XIX	103,88	51,94	2 597,00	1 298,50
Le Maroc en carte				
Le Maroc, milieu XIXe siècle-1912	120,30	60,15	3 007,38	1 503,69
Le livre de l'amour				
Ecrivains en arabe	71,12	35,56	1 778,00	889,00

TITRE		TARIF L'UNITE ACHAT A	TARIF ACHAT LIBRAIRES		TARIF ACHAT GROUPE ETABLISSEMENT	
		P.P.UNI DHS	REMISE LIBRAIRE	P.UNI.NET DHS	REMISE	P.UNI.NET EUROS
Cahier se vie	دفتر أيامي	9,37	20%	7,50	15%	7,96
Clé pour la lecture CP Manuel+Cahier d'activités	مفتاح القراءة 1: كتاب التلميذ+دفتر التمارين	30,00	20%	24,00	15%	25,50
Clé pour la lecture CP - Manuel	مفتاح القراءة 1 : كتاب التلميذ	20,00	20%	16,00	15%	17,00
Clé pour la lecture CP Cahier d'activités	مفتاح القراءة 1 : دفتر التمارين	10,00	20%	8,00	15%	8,50
Clé pour la lecture CE1 Manuel+Cahier d'activités	مفتاح القراءة 2 : كتاب التلميذ+دفتر التمارين	31,25	20%	25,00	15%	26,50
Clé pour la lecture CE1 Manuel	مفتاح القراءة 2 : كتاب التلميذ	21,25	20%	17,00	15%	18,06
Clé pour la lecture CE1 Cahier d'activités	مفتاح القراءة 2 : دفتر التمارين	10,00	20%	8,00	15%	8,50
Clé pour la lecture CE2 Manuel+Cahier d'activités	مفتاح القراءة 3 : كتاب التلميذ+دفتر التمارين	34,00	20%	27,20	15%	28,90
Clé pour la lecture CE2 Manuel	مفتاح القراءة 3 : كتاب التلميذ	22,00	20%	17,60	15%	18,70
Clé pour la lecture CE2 Cahier d'activités	دفتر التمارين مفتاح القراءة 3	12,00	20%	9,60	15%	10,20
En route pour la langue arabe CM1 Manuel	زادي في العربية - المتوسط الأول - كتاب التلميذ	23,00	20%	18,40	15%	19,55
En route pour la langue arabe CM1 - Cahier d'activités	زادي في العربية-المتوسط الأول دفتر الأنشطة	10	20%	8	15%	8,5
En route pour la langue arabe CM1 - Manuel	زادي في العربية-المتوسط الثاني كتاب التلميذ	23,00	20%	18,40	15%	19,55
En route pour la langue arabe CM1 - Cahier d'activités	زادي في العربية-المتوسط الثاني دفتر الأنشطة	10	20%	8	15%	8,5
Activités Maroc : Histoire Géographie - Education civique	أنشطة المغرب : تاريخ جغرافيا-تربية مدنية	10,00	20%	8,00	15%	8,50
Le Maroc autrefois Vivre en Médina	المغرب قديما العيش في المدينة	10,94	20%	8,75	15%	9,30
Les mots pour le dire	كلمات للتعبير	10,00	20%	8,00	15%	8,50
La ronde des lettres	حلقة الحروف	8,00	20%	6,40	15%	6,80
Tikchbila	تكشبيلا	23,44	20%	18,75	15%	19,92
Raconte-moi une histoire	إحكي لي قصة	6,50	20%	5,20	15%	5,53
Raconte-moi une aventure	إحكي لي مغامرة	5,50	20%	4,40	15%	4,68
Dis-moi un rêve	إحكي لي حلما	5,50	20%	4,40	15%	4,68
Les habitants de la jarre - Album	سكان الجرة-اليوم	2,50	20%	2,00	15%	2,13
Les habitants de la jarre - Coffret	سكان الجرة : حقيبة بيداغوجية	39,06	20%	31,25	15%	33,20

			TARIF L'UNITE ACHAT A	TARIF ACHAT LIBRAIRES		TARIF ACHAT GROUPE ETABLISSEMENT	
Le voyage de Soulaymane Manuel		رحلة سليمان كتاب التلميذ	33,91	20%	27,12	15%	28,82
Le Voyage de Soulayman Cahier d'activités		رحلة سليمان دفتر التمارين	8,60	20%	6,88	15%	7,31
En arabe c'est chouette ! 6° Manuel		بالعربية أحلى ! 6° كتاب التلميذ	30,00	20%	24,00	15%	25,50
En arabe c'est chouette ! 6° Cahier d'activités		بالعربية أحلى ! 6° دفتر التمارين	15,00	20%	12,00	15%	12,75
En arabe c'est chouette ! 5° Manuel		بالعربية أحلى ! 5° كتاب التلميذ	30,00	20%	24,00	15%	25,50
l'arabe en classe 6°		العربية في السادسة	25,00	20%	20,00	15%	21,25
l'arabe en classe 5°		العربية في الخامسة	28,90	20%	23,12	15%	24,57
l'arabe en classe 4°		العربية في الرابعة	26,57	20%	21,25	15%	22,58
l'arabe en classe 3°		العربية في الثالثة	23,44	20%	18,75	15%	19,92
J'ecris seul CM2/6°		أكتب وحدي CM2/6°	11,72	20%	9,38	15%	9,96
Je lis seul CM2/6°		أقرأ وحدي CM2/6°	9,37	20%	7,50	15%	7,96
Je lis seul 5°/4°		أقرأ وحدي 5°/4°	9,37	20%	7,50	15%	7,96
Je lis seul 3°/2° <sup>de</sup>		أقرأ وحدي 3°/2° <sup>de</sup>	14,38	20%	11,50	15%	12,22
Volubilis		وليلي	10,16	20%	8,12	15%	8,63
L'Occident Musulman VII - XV		الغرب الاسلامي VII - XV	14,84	20%	11,87	15%	12,61
La Maroc aujourd'hui		المغرب اليوم	10,00	20%	8,00	15%	8,50
Histoire du Maroc XVI - XIX		تاريخ المغرب XVI - XIX	14,84	20%	11,87	15%	12,61
Le Maroc en carte		المغرب في وضع خرائط	31,20	20%	24,96	15%	26,52
Le Maroc, milieu XIX° siècle-1912		المغرب، منتصف القرن التاسع عشر-1912	17,19	20%	13,75	15%	14,61
Le livre de l'amour		في الحب والمحبة	18,72	20%	14,98	15%	15,91
Ecrivons en arabe		هيا نكتب بالعربية	10,16	20%	8,13	15%	8,64
Loto		لوطو	1,75		1,75		1,75
La Moto		الدراجة النارية	1,05		1,05		1,05
Dabdoub		دبدوب	1,05		1,05		1,05

TITRE	TARIF ACHAT A L'UNITE		TARIF LICENCE POUR UNE CLASSE DE 25 A 30 ELEVES+1 PROF GRATUIT	
	NUMERIQUE NON ADOPTANT	NUMERIQUE ADOPTANT	NUMERIQUE NON ADOPTANT	NUMERIQUE ADOPTANT
Cahier de vie				
Clé pour la lecture CP Manuel + Cahier d'activités	21,00	10,50	525,00	262,50
Clé pour la lecture CP - Manuel	14,00	7,00	3 50,00	175,00
Clé pour la lecture CP - Cahier d'activités	7,00	3,50	1 75,00	8 7,50
Clé pour la lecture CE1 Manuel + Cahier d'activités	2 1,88	1 0,94	5 46,88	273,44
Clé pour la lecture CE1 - Manuel	1 4,88	7,44	3 71,88	185,94
Clé pour la lecture CE1 - Cahier d'activités	7,00	3,50	1 75,00	8 7,50
Clé pour la lecture CE2 Manuel + Cahier d'activités	2 3,80	1 1,90	5 95,00	297,50
Clé pour la lecture CE2 - Manuel	1 5,40	7,70	3 85,00	192,50
Clé pour la lecture CE2 - Cahier d'activités	8,40	4,20	2 10,00	105,00
En route pour la langue arabe CM1 - Manuel	1 6,10	8,05	4 02,50	201,25
En route pour la langue arabe CM1 - Cahier d'activités	7	3,5	175	8 7,50
En route pour la langue arabe CM2 - Manuel	1 6,10	8,05	4 02,50	201,25
En route pour la langue arabe CM2 - Cahier d'activités	7	3,5	175	8 7,50
Activités - Maroc : Histoire - Géographie Education civique	7,00	3,50	1 75,00	8 7,50
Le Maroc Autrefois - Vivre En Médina	7,66	3,83	1 91,45	9 5,73
Les mots pour le dire	7,00	3,50	1 75,00	8 7,50
La ronde des lettres	5,60	2,80	1 40,00	7 0,00
Tikchbila				
Raconte-moi une histoire	4,55	2,28	1 13,75	5 6,88
Raconte-moi une aventure	3,85	1,93	9 6,25	4 8,13
Dis-moi un rêve	3,85	1,93	9 6,25	4 8,13
Les habitants de la jarre				
Les habitants de la jarre - Coffret	2 7,34	1 3,67	6 83,55	341,78
Le voyage de Soulaymane - Manuel	2 3,73	1 1,87	5 93,34	296,67
Le Voyage de Soulaymane - Cahier d'activités	6,02	3,01	150,50	75,25
En arabe c'est chouette ! 6° - Manuel	21,00	10,50	525,00	262,50
En arabe c'est chouette ! 6° - Cahier d'activités	10,50	5,25	262,50	131,25
En arabe c'est chouette ! 5° - Manuel	21,00	10,50	525,00	262,50
l'arabe en classe 6°	17,50	8,75	437,50	218,75
l'arabe en classe 5°	20,23	10,12	505,75	252,88
l'arabe en classe 4°	18,60	9,30	464,89	232,44
l'arabe en classe 3°	16,41	8,20	410,20	205,10
J'écris seul CM2/6°	8,20	4,10	205,10	102,55
Je lis seul CM2/6°	6,56	3,28	163,98	81,99
Je lis seul 5°/4°	6,56	3,28	163,98	81,99
Je lis seul 3°/2°	10,06	5,03	251,56	125,78
Volubilis	7,11	3,55	177,71	88,86
L'Occident Musulman VII - XV	10,39	5,19	259,70	129,85
La Maroc aujourd'hui	7,00	3,50	175,00	87,50
Histoire du Maroc XVI - XIX	10,39	5,19	259,70	129,85
Le Maroc en carte				
Le Maroc, milieu XIXe siècle-1912	12,03	6,01	300,74	150,37
Le livre de l'amour				
Ecrivains en arabe	7,11	3,56	177,80	88,90

